

Exposição "Homens de Toga, Lua de Barro e Produção Literária", de Regina Rennó

**Início do evento**

01/06/2019 - 11:30

Final do evento

10/06/2019 - 16:00

E-mail

mariazildacunha@hotmail.com

Página do evento<http://e.usp.br/dkz>**Docente responsável pelo evento**

Profa. Doutora Maria Zilda da Cunha (DLCV/ECLLP/CELP)

Local do evento

Biblioteca Florestan Fernandes - Av. Prof. Lineu Prestes, travessa 12, 350 - Cidade Universitária - São Paulo-SP

Auditório / Sala / Outro local

Biblioteca Florestan Fernandes

O evento será gratuito ou pago?

Evento gratuito

É necessário fazer inscrição?

Sem inscrição prévia

Haverá emissão de certificado?

Não

Haverá participação de docente(s) estrangeiro(s)?

Não

Descrição

A exposição "Homens de Toga, Lua de Barro e Produção Literária", de Regina Rennó vai até o dia 10 de junho de 2019. Homens de Toga e Lua de Barro, esta última inédita, são duas séries de pinturas compostas com técnicas diversas. Os visitantes poderão também conhecer a produção literária desta premiada autora e ilustradora de diversos livros infantis, tendo alguns deles recebido o selo Altamente Recomendável/FLNIJ nas obras "Que Planeta é esse?", "Gato de Papel", "História de Amor", "Como se fosse gente". O evento participa do Programa Entreates,

Mineira, de Itajubá, Regina Rennó é artista plástica, ilustradora, escritora, roteirista e diretora de cinema. Formada em Artes Plásticas pela Fundação Escola Guignard e em Cinema pela Escola Livre de Cinema de Belo Horizonte, tem 46 livros publicados, 22 narrativas de imagem. Conquistou vários prêmios, entre eles o Prêmio Fiat de Automóveis S/A – (Aquisitivo) Salão de Artes Plásticas do CEC- MG, Prêmio Proposta Multidisciplinar – Salão Do Carnaval – Palácio das Artes – Belo Horizonte, Prêmio (Aquisitivo) – Salão de Arte de Governador Valadares- MG, e várias indicações Altamente Recomendável da Fundação Nacional do Livro Infantil e Juvenil. Em 1996 foi finalista do Prêmio Jabuti de Ilustração. Dentre seus livros, citam-se Que planeta é esse, Gato de papel, História de amor, Como se fosse gente, Pê, o pato diferente e João das letras. Os livros História de amor e gato de papel estão relacionados no catálogo Literature And The Family – USA. Já, os livros Gatos de Papel e Pê, o pato diferente são integrantes do catálogo O Livro Para Crianças no Brasil. No cinema, destaca-se sua participação nos curtas-metragens Mulher de bronze (como roteirista e diretora) e O preço do sorriso (roteirista e diretora). Também participou dos longas-metragens Fora de ordem (direção de arte) e A luz dos olhos meus (roteiro e direção).

A Exposição participa do Programa Entreates, uma iniciativa da Superintendência de Tecnologia da Informação e da Pró-Reitoria de Cultura e Extensão Universitária da USP, um aplicativo para você conhecer e participar das diversas atividades culturais que acontecem na USP,

que podem ser acessadas com a leitura de um QR Code do celular que darão direito a bônus para serem trocados por prêmios ou serem contabilizados nas Atividades Teórico-Práticas de Aprofundamento (ATPA, antigas AACC).

Mais sobre a artista:

<http://www.reginarenno.com.br/>

regina.renno55@gmail.com

Coordenação:

Professora Maria Zilda da Cunha

(DLCV/ECLLP)

Regina Célia Ruiz (doutoranda ECLLP)

Curadoria: Rita Julião

Organização:

Grupo de Pesquisa Produções Literárias e

Culturais para Crianças e Jovens

Centro de Estudos das Literaturas e

Culturas de Língua Portuguesa

Imagem